

# Modulhandbuch Online-Bachelor-Studiengang Medieninformatik

Redaktionsstand: 10. 06. 2013

Modul <b>B20</b>		<b>Einführung in wissenschaftliche Projektarbeit</b>
Studiensemester	4.	
Credits	5	
Status	Pflichtmodul	
Häufigkeit des Angebotes	jedes Semester nach Bedarf der Hochschulen des VFH-Verbundes	
Lehrsprache	Deutsch; Unterstützung von Studierenden auf Englisch ist möglich.	
Autor/in (verantwortliche Hochschule)	Prof. Dr. Friedhelm Mündemann (FH Brandenburg) Dipl. Inf. (FH) Tobias Kiertscher, M.A.	
Lerngebiet	Soft Skills, wissenschaftliches Arbeiten	
<b>Erworbene Kenntnisse, Fertigkeiten, Kompetenzen</b>		
Formale, algorithmische, mathematische Kompetenzen	Wissen	
	Verstehen	
	Anwenden	
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluiieren	
Analyse-, Design- und Realisierungskompetenzen	Wissen	
	Verstehen	
	Anwenden	
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluiieren	
Technologische Kompetenzen	Wissen	
	Verstehen	
	Anwenden	
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluiieren	
Fachübergreifende Kompetenzen	Wissen	
	Verstehen	European Credit Transfer System (ECTS)
	Anwenden	Dokumentation der Projektphase im Studium erstellen
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluiieren	
Methodenkompetenzen	Wissen	Wissen, welche Bestandteile eine wissenschaftliche Arbeit hat und welche formalen Ansprüche an wissenschaftliche Arbeiten es gibt; Kennen der rechtlichen Grundlagen und formalen Ansprüche an das Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten; Quellenarten nach DIN 1505 und DIN-konformes Literaturverzeichnis; 10 Gebote wissenschaftlichen Schreibens; Arten von Argumenten und Argumentationsmuster; Wissenschaftliches Präsentieren, Regeln für Handouts, Einsatz von Präsentationsmitteln
	Verstehen	Regeln beim wissenschaftlichen Arbeiten; Anlegen folgerichtiger Gedankenmuster
	Anwenden	ein (auch fachübergreifendes) Thema nach wissenschaftlichen Methoden planen, experimentell umsetzen, bewerten und darstellen; Arbeitsergebnisse nach wissenschaftlichen Standards präsentieren
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluiieren	
Projektmanagement-	Wissen	

# Modulhandbuch Online-Bachelor-Studiengang Medieninformatik

Redaktionsstand: 10. 06. 2013

Kompetenzen	Verstehen	
	Anwenden	
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluieren	
Soziale Kompetenz und Selbstkompetenz	Wissen	
	Verstehen	
	Anwenden	unter Anleitung, in Lernteams, selbständig, wissenschaftlich arbeiten
	Analysieren	
	Synthetisieren	
	Evaluieren	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
zwingend	Modul „Kommunikation, Führung und Selbstmanagement“	
empfohlen	---	
<b>Medien-/Lernform</b>		
Multimedial aufbereitetes Online-Studienmodul zum Selbststudium mit zeitlich parallel laufender Online-Betreuung (E-Mail, Chat, Einsendeaufgaben u. a.) sowie Präsenzphasen.		
<b>Arbeitsaufwand / Workload</b>		<b>Stunden</b>
Selbststudium (online und offline, inkl. Prüfungsvorbereitung)		103,5
Pflichtpräsenzen an der Hochschule (inkl. Prüfungsteilnahme)		6,5
gemeinsame Online-Aktivitäten (Webkonferenzen, Foren u. ä.) und freiwillige Veranstaltungen an der Hochschule		40
<b>Präsenzen</b>		
Dauer	4 x 90 Minuten (ggf. als Webkonferenz)	
Präsenzinhalte	Seminarvorträge üben, Gliederungen üben, Korrektur der Recherche und des Referates	
Vermittlung der Präsenzinhalte	als Webkonferenz möglich	
Präsenzteilnahme ist	obligatorisch	
<b>Prüfung</b>		
Prüfungsvorleistung	Präsenzteilnahme, Recherche in Gruppenarbeit, Referat zur Hausarbeit	
Teilleistungsnachweise	---	
Prüfungsform	Hausarbeit mit Rücksprache (max. 30 Minuten)	
Literatur	<p>Marie des Jardine: How to Be a Good Graduate Student.                      Wanda Pratt: Graduate School Survival Guide                      Dianne O'Leary: Graduate Study in the Computer and Mathematical Sciences: A Survival Manual                      David Chapman: How to do Research At the MIT AI Lab                      John W. Chinneck: Advice on Research and Writing, 1999                      John W. Chinneck: How to Organize your Thesis, 1999                      Marc Raibert: On Good Writing                      Alan Bundy: How-To Guides                      Alan Bundy, Ben du Boulay, Jim Howe, Gordon Plotkin: The Researcher's Bible                      Phil Agre: Networking on the Network                      Knuth, Larrabee, Roberts: Mathematical Writing, the Mathematical association of America                      DIN 1505, Teil 2,3                      Uhlemann Jürgen; Verfassung eines wissenschaftlichen Textes (Versuchsprotokoll, Veröffentlichung u. ä.); Institut für Aufbau- und Verbindungstechnik, TU Dresden 2004; im Web</p>	
Sonstige Hinweise	---	
<b>Studieninhalte Einführung in wissenschaftliche Projektarbeit</b>		

# Modulhandbuch Online-Bachelor-Studiengang Medieninformatik

Redaktionsstand: 10. 06. 2013

Zusammenfassung	<p>Ziel dieses Moduls ist das Heranführen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer an das allgemeine wissenschaftliche Arbeiten mit besonderen Hinweisen zu interdisziplinären Vorgehensweisen im Bereich der Medieninformatik. Dabei werden die zentralen Teilbereiche des Prozesses vorgestellt und erläutert sowie an Beispielen eingeübt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Wie suche und nutze ich Literatur und andere Quellen?</li><li>▪ Wie sieht eine gute Analyse und Konzeption aus?</li><li>▪ Wie gestalte ich die Dokumentation und wie präsentiere ich meine Ergebnisse?</li></ul>
Überschriften der Kapitel/Lehreinheiten	<p>Kap. 0: Modulaufbau, Inhalte und Einführung Kap. 1: Wissenschaftliche Arbeiten Kap. 2: Arbeitstechniken Kap. 3: Wissenschaftliches Schreiben und Beurteilen Kap. 4: Wissenschaftliches Präsentieren Kap. 5: Projekte und Projektarbeit Kap. 6: Zusammenfassung der Inhalte des Moduls Anhänge Glossar</p>